

Bienvenue aux délices du gel Mix'art Myrys

Un vide existentiel

Publié le 14 Novembre 2015

Sabrina Ahmed, fondatrice de L'oiseau bleu, développe sa passion pour la mise en scène lors de ses études et de diverses rencontres, se penchant plus spécifiquement sur les thèmes de la schizophrénie, l'homophobie, l'identité individuelle et collective avec *Voi(s)(x)(e)*, première pièce de cette compagnie. En 2013, lors d'un stage avec Kroz Prozor Fabrika à Belgrade, commence sa réflexion sur la pièce *Bienvenue aux Délices du Gel* de l'auteure croate Asja Srnc Todorovic. Une écriture "simple", où se ressentent les déchirures de la peur, la violence et la folie.

"Le nouveau, ça existe ?"

Sur scène, cinq blocs blancs, cinq lieux de vie où vont se dérouler plusieurs scènes relatant la situation dans laquelle se trouvent six personnages essayant de revivre après la guerre. Tout commence par Lizika, la vendeuse du magasin Aux Délices du Gel, chaîne américaine de produits surgelés haut de gamme. Lizika est jeune, elle a ce tempérament d'aller vers l'avant. Elle aime Bongo, jeune soldat enfermé dans un hôpital psychiatrique, traumatisé par son expérience de la guerre. L'établissement est dirigé par Sebastian, médecin aux méthodes atypiques, radicales, proche de la dictature. Son rêve ? Récupérer les camps de concentration pour y monter un centre d'enfermement – "sacrifice pour le bien du pays". Il suit également dans cet hôpital sa femme Klara, qui a perdu sa libido, le goût du plaisir, et Johnny (ou Ivanna), jeune femme en recherche d'identité, prête à tout faire pour pouvoir finaliser sa métamorphose en homme. L'ensemble de ces personnages évolue au fil de la pièce, chacun essayant de surmonter sa peur, ses problèmes, de reprendre "une vie" après la guerre.

Continuer à vivre avec le souvenir de la destruction

Qu'est-ce qui est bien, qu'est-ce qui est mal ? Dans cette pièce, les personnages ne savent plus. En bataille constante avec leurs souvenirs, certains cherchent à aller de l'avant tandis que d'autres n'arrivent pas à oublier. Pour faciliter leur avancée, le psychiatre travaille avec eux afin de ne pas les aider à s'en sortir. Paradoxal, mais vrai !

La scénographie, très épurée, permet de rapides changements de scène et aide également à une visibilité générale des situations. Le blanc des blocs rappelle efficacement le côté aseptisé des hôpitaux, des grandes chaînes de certains magasins et renforce le vide existentiel auquel sont confrontés les personnages. Via le travail des comédiens, on s'attache à eux, à leur combat. Sans doute, pour remuer le spectateur en profondeur, le rythme aurait-il besoin d'être musclé.

Critique



Olivier Batiste

Théâtre - TPV

Bienvenue aux délices du gel

Un texte d'Asja Srnc Todorovic

Mise en scène : Sabrina Ahmed

Avec : G r me Ferchaud, Vanessa Kryceve, Salim Laouar, Eddy Letexier, Frank Magis et Nathalie Vidal

Lumière : Rémi Godfroy

Son : Géraldine Belin

Le 14 Novembre 2015

Mix'art Myrys

12 rue Ferdinand Lassalle, 31200 Toulouse

Tél. 05 62 72 17 08

<http://www.mixart-myrys.org> // mixart@mixart-myrys.org



Bénéficiant d'un propos poignant, le spectacle peut encore gagner en bouleversement. ||

Delphine Le Calvez

