



LE CLUB LES TEXTES LE MAGAZINE LES INFOS LES ANNONCES

Rechercher OK

Les spectacles > Avignon > Lyon > Marseille > Nice > Montpellier > Paris > Toulouse

A LA UNE



La tête dans les étoiles !

► De *Mamma Mia* à *Cabaret*, Vanessa Cailhol a des étoiles plein les yeux. Découverte d'une jeune artiste fraîche et pétillante au talent très prometteur.

ET AUSSI

- **A lire.** Le théâtre français du XXe siècle
- **Dans l'actu.** Mamma Mia : déjà un an à Paris
- **Texte.** Découvrez la pièce *Pas chez nous !*



Toutes les pièces de Molière

LES TEXTES



2890 textes de théâtre



LE MAGAZINE



Notre sélection de spectacles



LES PLUS



Les petites annonces gratuites

- [Découvrez LaTheatrotheque.com](#)
- [Découvrez notre boutique](#)



LE MAGAZINE

▼ Par Marième LEYGONIE

Voi(s) (x) (e)

Théâtre du Pavé (TOULOUSE)
de Oiseau Bleu
Mise en scène de Oiseau Bleu
Avec Claire Cittone, Yohan Bret

Une allumette craque, puis une autre et encore une autre, éclairant tour à tour le visage des comédiens, toujours suivie d'une de ces phrases, celles que les homosexuel(le)s entendent tout au long de leur vie, parfois maladroitement ou cruelles. Les deux comédiens font face au public, à ces mots répétés et donnent le ton l'un après l'autre. Ils donnent également la couleur... ce seront celles de l'arc en ciel pour ce soir !

Cette pièce est en réalité le fruit d'un travail sur de nombreux témoignages recueillis par l'association LGBT, qui mis bout à bout donnent un panel de ces moments parfois comiques mais souvent tragiques où les uns se révèlent aux autres.

Appuyés d'un témoignage sonore, les comédiens racontent ces destins, ces revendications, d'être soi, de ne pas être jugé, d'être bien dans leur peau, de ne pas avoir à choisir entre leur famille et qui ils sont vraiment.

Sur la scène une étrange structure tout en voile et tissu blanc, un décor aérien ainsi que des piquets de bois, métaphore sur le sexe féminin et masculin ? Les images nous traversent tandis que les comédiens dansent, jouent, et transforment le décor. L'ambiance change avec lui, de la folie presque oppressante aux bouffées d'oxygène qu'apportent des moments plus détendus, mais toujours on repart à l'assaut de ces vies qui n'ont plus rien d'ordinaire.

On ressort questionné sur nous-mêmes, nos préjugés ou fausses tolérances. Jusqu'où acceptons-nous l'intolérance ? Depuis quand l'histoire plébiscite-t-elle l'homophobie ? Et depuis quand cela change-t-il, si ça change vraiment ?

Malgré un rythme parfois un peu lent, cette pièce qui en est à ses débuts et semble en évolution constante, a aussi sa place auprès d'un public jeune et apporterait d'excellents débats dans les lycées, elle est parfaitement adaptée pour la sensibilisation et la lutte contre l'homophobie.

Mis à jour le 14/11/2011

VOTRE AVIS

PARTENARIAT



Suivez l'actualité de La Theatrotheque.com sur Facebook ! [▶ Devenez fan](#)



La Theatrotheque.com
sur Facebook

[J'aime](#)

1,399 personnes aiment La Theatrotheque.com.






Emmanuelle Amine Eric Laurence






[f](#) Module social Facebook

Publicité



PUBLICITE

Annonces **Google**

Spectacles Toulouse

Sorties, Spectacles, Loisirs Jusqu'à 70% de réduction !

www.GROUPON.fr/To...

La Théâtrothèque.com Du théâtre et bien plus encore

[Contacter la rédaction](#) - [Signaler un bug](#) - [Devenir correspondant](#) - [Publicité](#) - [Partenariats](#) - [Mentions légales](#)