



Le bruit des glaçons

Frimas obligeant, c'est en direction du Ring en ce début d'année que souffle un blizzard littéraire venu des Balkans : auteurs, dramaturges et poètes sont lus et joués dans le cadre de la manifestation Vent d'est. Parmi les propositions, l'étrange *Bienvenue aux délices du gel*, monté par la compagnie L'oiseau bleu et mis en scène par Sabrina Ahmed.

D'APRÈS UNE DRAMATURGE CROATE

Dès l'abord, on surgit tout droit dans un magasin de surgelés Picard, congélateurs aseptisés et jolie vendeuse au discours de plastique factice. «*Bienvenue aux délices du gel!*» annonce-t-elle en boucle, nous invitant à la visite : le bond nous plonge illico dans l'espace qui s'est insinué en quelques décennies entre l'Europe de l'Est totalitaire et son avatar actuel perfusé de logique capitaliste. Des cubes blancs figurent les rayonnages de produits et suggèrent successivement d'autres espaces du récit (la chambre du couple, le banc des amoureux, le divan du psy, etc). Graphisme minimaliste et jeux de lumières froides créent une inquiétante mais séduisante étrangeté. Une atmosphère à la *Twin Peaks* dans laquelle les mots de la dramaturge croate Asja Srnec Todorović résonnent, comme découpés au laser.

LA PENSÉE CRYOGÉNISÉE ?

Dans ce monde, où les jeux de pouvoir asservissent les uns, où le vécu des autres les handicape à vivre, circulent des humains démunis, dont les yeux ont tout vu : la guerre et ses horreurs, la pourriture des systèmes, les idéaux désinvestis. Renaître à l'espoir, reflourir, revivre, se réaliser, comment faire surtout pour ne pas rester glacés là, ensevelis sous les constats ? L'écriture de Todorović procède par tableaux, comme le ferait un film séquencé. Les scènes s'enchaînent et s'enchevêtrent, impressions, émotions, discours, et dressent le portrait d'un monde post-traumatique qui ressemble au nôtre à s'y méprendre. Miroir cruel miroir, dis-moi si l'on s'en sortira : pessimiste mais heureusement trouée d'humour, cette galerie de portraits menée tambour battant par un psychiatre pervers, est une partition idéale pour les comédiens, tous très bons, comme le préfigurait la sortie d'étape du travail à Mix'art Myryst. **Cécile B.**

Bienvenue aux délices du gel / 19 au 23 janvier / Théâtre Le Ring

www.theatre2lacte-lering.com